

Le Collectif V.1

NOS RACINES

Création partagée intergénérationnelle



Projet de médiation et de territoire

NOS RACINES

De l'écriture à la scène!

Projet de Théâtre en territoire

Collectif V.1

Un projet de médiation spécifique : une création partagée intergénérationnelle entre des jeunes (adolescents/étudiants, scolarisés ou pas..), des aînés (autonomes, en EHPAD..), des adultes amateurs (soignants/aidants, éducateurs, enseignants..) et des artistes complices.

En menant une réflexion partagée sur la question des lieux qui traversent nos vies, nos parcours, et qui constituent l'identité de la personne que l'on est aujourd'hui, cette création partagée permettra aux différentes générations présentes au plateau de croiser la cartographie de leur itinéraire de vie. En s'emparant collectivement de témoignages vivants et authentiques, l'envie sera de créer ensemble une représentation portée autant par le texte que par le mouvement.

Création partagée dirigée par Jessica Ramassamy

Assistée d'un ou plusieurs artistes complices

Ateliers en amont ateliers d'écriture, de mise en voix, de pratique théâtrale, d'expression corporelle

Création collective in situ : répétitions dans un lieu partenaire (5 à 7 jours consécutifs min.)

Restitution(s) publique(s)

Une organisation en cinq temps :

- **Ateliers d'écriture** : constitution d'une matière orale et textuelle brute à partir d'anecdotes liées à un lieu marquant et de cartographies individuelles
- **Écriture du texte commun** : création, à partir de la matière récoltée, d'une adaptation théâtrale basée sur une esthétique de choralité (écriture : *Jessica Ramassamy*)
- **Ateliers de pratique** théâtrale, d'expression corporelle et de mise en voix permettant de faire se rencontrer au plateau les participants, distribution et première approche du texte en jeu
- **Création collective en immersion** : répétitions et mise en scène sous la direction des artistes du Collectif V.1
- **Représentation(s) publique(s)** dans un lieu partenaire

NOS RACINES est un projet de territoire qui prend pour point de départ la pièce

TOUS NOS CIELS

inspirée de l'affaire des Réunionnais dits de la Creuse.

Pistes de travail

Comment les lieux qui ont traversé ma vie participent-ils à la construction d'une identité individuelle et partagée ?

Pour quelles raisons certains lieux ont-ils une importance si particulière pour moi ?

Qu'est-ce qui définit ce que je considère comme mon "chez moi" , comme mes racines ?

Qu'est-ce qui détermine mon ancrage ? (mon lieu de naissance, le lieu où j'ai grandi, là où j'ai vécu des moments importants , là où vivent ceux qui me sont proches, l'endroit où j'ai choisi de vivre ,...)

De quelle manière certains lieux contribuent-ils à forger la personne que je suis ?

En quoi la cartographie de ma vie peut-elle être une revendication singulière (identitaire, politique, ou même acte de résistance) ?

Comment nos routes, dans leurs différences, s'entremêlent-elles afin de contribuer à la construction d'une identité individuelle et collective ?

Une écriture singulière

Ces différentes pistes de réflexion viendront nourrir le travail d'écriture et de **mise en voix** élaborés dans un premier temps en **ateliers dirigés**, et à travers lesquels chaque participant, qu'il soit soignant, éducateur, adolescent, étudiant, aîné, pourra exprimer sa singularité.

La **matière brute** récoltée sera alors retravaillée sur un temps plus long par *Jessica Ramassamy* afin de créer un **texte collectif**, adapté pour la scène, permettant de prendre une distance nécessaire tout en favorisant la créativité au plateau.

L'esthétique de la mise en scène s'inscrira dans une dimension de **choralité** afin de porter collectivement le texte et d'exprimer aussi d'autres voix que la sienne. Le travail de **corporéité** tiendra également une place prépondérante.

Nos Racines.. et au delà..

Si l'écriture et le travail d'interprétation permettront à certains de livrer avec authenticité une part de leur histoire, la **rencontre entre les générations**, la **transmission**, le partage et la distance que permet le jeu théâtral, contribueront à l'enrichissement d'une **empreinte collective** forte des routes que l'on s'est choisies.

Pour aller plus loin

NOS RACINES est un projet de création partagée intergénérationnelle qui prend pour point de départ ou de continuité la venue au spectacle **TOUS NOS CIELS**, du Collectif V.1, inspirée de l'affaire des Réunionnais dits de la Creuse.

Créations partagées intergénérationnelles- expériences précédentes / EXTRAIT

NOTRE RITUEL

EHPAD Jean Péridier, Montpellier Avec le soutien du Département de l'Hérault

De juillet à novembre 2024 - Jessica Ramassamy, Mariel Simonneau, Anahi Guevara, Sonny Bettoli

Un partage entre générations autour des rituels, ici culinaires, qui marquent notre héritage culturel et familial. Une invitation à questionner leur sens, leur importance, et la manière dont ils peuvent être réinventés sous des formes nouvelles et collectives.

Restitution : novembre 24 à l'EHPAD Jean Péridier

LOUVE

BTS du Lycée G.Pompidou / Maison de retraite MRP34 de Montpellier/ étudiants en section Théâtre

De septembre 2023 à mai 2024 - Jessica Ramassamy et Mariel Simonneau

Dans une mise en scène où la notion de rituel et de transmission entre les générations tient une place prépondérante, la pièce LOUVE retrace le parcours de Sacha, de sa naissance à son accomplissement à l'âge adulte. Née avec une différence physique évidente, elle devra affronter le regard des autres, dépasser ses peurs et puiser dans la force des éléments et l'amour que ses parents lui ont transmis pour devenir pleinement qui elle est.

Restitution : vendredi 28 mai 2024 17h30, médiathèque de Clapiers

Un pas après l'autre

PJJ de l'Hérault / Domaine d'O Montpellier

Avec le soutien de la DRAC Occitanie et du Ministère de la Justice (dispositif Culture-Justice)

De février 2024 à mars 2024 - Jessica Ramassamy et Anahi Guevara

Une création issue du projet *Nos Racines* qui a donné lieu à une expérience riche en partage entre des jeunes suivis par la PJJ de l'Hérault, leurs éducatrices et une aînée. La notion de transmission entre les générations a été au cœur de ce projet créé notamment avec des jeunes en voie de réorientation scolaire.

Restitution : vendredi 29 mars 2024 15h, cabane Napo , Domaine d'O

Constellation

Maison de retraite (MRP34) de Montpellier / Lycée G.Pompidou, Castelnau-le-lez

En partenariat avec le Domaine d'O Montpellier

De juin 2022 à juin 2023 - Jessica Ramassamy et Mariel Simonneau

Regards croisés entre des aînés (résidents retraités) , soignants, personnels de la MRP34 et des élèves de Terminale option Théâtre du lycée G.Pompidou. Deux ateliers NOS RACINES menés en parallèle à l'année, ponctués de temps forts en commun, et qui ont abouti à une création collective rebaptisée *Constellation*.

Une expérience humaine et artistique particulièrement riche, reconduite sous une nouvelle forme en 23/24 .

Restitution à l'Agora - Crès, le 1er juin 2023

Nout Rasinn

PJJ de Saint-Denis - La Réunion / Fédération des enfants déracinés des DROM (FEDD)

En partenariat avec la Cité des Arts -St-Denis

Avec le soutien du Ministère des Outre-Mer

De mars à avril 2023 - Jessica Ramassamy et Sabine Moulia

Expérience partagée entre des jeunes de la PJJ de St-Denis, leurs éducatrices et des aînés dits de la Creuse, à la Réunion. Une immersion en conditions professionnelles, à la Cité des Arts de St-Denis, qui a donné lieu à une générale en public et deux représentations.

Une création d'une grande intensité, programmée dans le cadre de la Semaine de la Memwar à la cité des Arts de St-Denis, consacrée à la commémoration de l'affaire des Réunionnais dits de la Creuse.

Restitution à la Cité des Arts -St-Denis , le 18 avril 2023



D'après le spectacle

TOUS NOS CIELS - Collectif V.1

Création 2022

Trois comédiennes interrogent la destinée de Valérie Andanson, alors âgée de trois ans lorsqu'en 1966 elle est transférée avec ses cinq frères et sœurs de la Réunion à la Creuse. Entre fiction et réalité, son parcours intime constitue le fil rouge de la pièce, comme un écho à la voix des autres enfants exilés mais aussi à notre propre histoire. Comment (re) construire son identité quand on a dû oublier ou renier jusqu'à ses origines ? Quel héritage transmet-on quand on se sent soi-même déraciné ? Malgré l'exil vers d'autres ciels, que reste-t-il en nous de notre point de départ ?

Conception & Ecriture Jessica Ramassamy

Mise en scène Elian Planès

Création musicale Alex Jacob et Elian Planès

Création lumière Rémi Maurel / Tom Frechou

Appui chorégraphique Rosa Paris

Collaboration artistique en tournée Sébastien Portier

Interprétation Adélaïde Héliot, Jessica Laryennat, Jessica Ramassamy

Production La Compagnie d'Autre Part.

En coproduction avec Théâtre de Nîmes scène conventionnée d'intérêt national – art et création – danse contemporaine, Collectif En Jeux, Théâtre Albarède / Communauté de Communes des Cévennes Gangeoises et Suménoises, La FEDD - Fédération des enfants

déracinés des DROM, Le Tracteur - Espace de champs culturels et atelier de fabrique artistique

Soutiens et partenariats Théâtre d'Ô - Département de l'Hérault, La Cave Poésie - Toulouse, La Bulle Bleue - Montpellier, Le Hangar Théâtre - ENSAD Montpellier, Théâtre du Grand Rond - Toulouse, Chai du Terral - Saint-Jean de Védas, Cie La Grande Mêlée, Kérénez. Avec l'aide du Ministère des Outre-Mer, de la Région Occitanie, de la Ville de Montpellier.

Cette création a reçu le soutien du Département de l'Hérault : résidence au théâtre d'O.

Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux. Avec le soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie

La pièce interroge notamment le lien qui nous attache à nos racines :

- **Quel regard portons-nous sur nos origines, sur nos racines ?**
- **En quoi le lieu d'où l'on vient, où l'on vit, participe-t-il à la construction d'une identité individuelle et collective ?**
- **Quel héritage transmet-on quand on se sent enraciné ou, au contraire, déraciné ?**
- **Malgré l'exil vers d'autres ciels, que reste-t-il en nous de notre point de départ ?**

Diverses thématiques traversent donc ce projet de création :

- **L'exil, la construction de l'identité.**
- **Les conséquences d'un déracinement forcé.**
- **Le rapport à nos origines et à notre culture.**
- **La question de la filiation, de l'abandon et de l'adoption.**
- **La question de la différence, le racisme.**

Et plus largement :

- **L'Histoire de France et de ses liens entretenus avec ses territoires d'Outre-Mer.**
- **Une affaire d'Etat.**
- **Le croisement entre théâtre et faits de société**

Collectif V.1

47 rue Haguenot 34070 Montpellier

www.collectifv1.fr

collectifv1@gmail.com

Coordination artistique
NOS RACINES / TOUS NOS CIELS
Jessica Ramassamy 06 11 20 48 53

Siret 80032669600021 / APE 9001Z /
Licences 2- L-R-21-13455 et 3-L-R-21-13455

