

**Le Collectif V.1**

**Métamorphose(s)**

**Notre Rituel**

**Chaque Promesse**



Créations partagées intergénérationnelles  
Autour du spectacle *De nouveaux rituels*

# Métamorphose(s) / Notre Rituel / Chaque Promesse

*De l'écriture au mouvement scénique*

Collectif V.1

Créations partagées intergénérationnelles entre des aînés (résidents d'EHPAD ou autonomes ), des adultes amateurs (soignants, aidants, éducateurs, enseignants..), des jeunes (collégiens, lycéens, étudiants, scolarisés ou pas..) et des artistes complices, basées sur une esthétique de choralité et de corporéité.

## Métamorphose(s)

Une réflexion partagée sur la question des métamorphoses qui traversent nos parcours de vie afin d'inviter les différentes générations à croiser leurs regards sur nos corps en transition, à en dépasser les limites par l'imaginaire et l'onirisme.

## Notre rituel

Un partage entre générations autour des rituels ordinaires ou plus singuliers qui marquent notre héritage culturel et familial. Une invitation à questionner leur sens, leur importance, et la manière dont ils peuvent être réinventés sous des formes nouvelles et collectives.

## Chaque promesse

Une exploration sur la question de nos engagements et de nos luttes qui constituent l'identité de la personne que l'on est ou que l'on pourrait devenir. Une création intergénérationnelle qui interroge nos convictions et la manière dont nous pouvons agir ensemble pour les défendre.

**Créations partagées dirigées par** Jessica Ramassamy

**Assistée de** (en alternance) Sonny Bettoli, Anahi Guevara, Gabriele Paupini, Mariel Simonneau

**Ateliers en amont** ateliers d'écriture, de mise en voix, de pratique théâtrale, d'expression corporelle ou circassienne (selon les possibles)

**Création collective in situ** : répétitions dans un lieu partenaire

**Restitution(s) publique(s)**

## Une organisation en cinq temps :

- **Ateliers d'écriture** : constitution d'une matière orale et textuelle à partir d'anecdotes livrées par les participants
- **Écriture du texte commun** : création, à partir de la matière récoltée, d'une adaptation théâtrale basée sur une esthétique de choralité et de corporéité
- **Ateliers de pratique théâtrale, d'expression corporelle ou circassienne (selon les possibles)** permettant de faire se rencontrer au plateau les participants
- **Création collective en immersion** : répétitions et mise en scène sous la direction des artistes du Collectif V.1
- **Représentation(s) publique(s)** dans un lieu partenaire

## Pistes de travail

### Métamorphose(s)

Comment la mémoire, les traces et les potentialités rêvées de mon corps participent-elles à la construction d'une identité individuelle et partagée ?

En quoi les métamorphoses qui jalonnent mes étapes de vie contribuent-elles à définir qui je suis ?

Quel regard je porte sur mon corps en transition ?

Quelle place mon corps en changement a-t-il au sein de la société ?

Comment mes métamorphoses me permettent-elles d'aller vers un autre moi ?

Quelle métamorphose imaginaire, sans limite, m'amènerait vers la représentation totem d'une version symbolique de moi ?

### Chaque Promesse

Comment nos croyances et nos luttes participent-elles à la construction d'une identité individuelle et partagée ?

En quoi les engagements qui jalonnent mes étapes de vie contribuent-ils à définir qui je suis ?

Quel regard je porte sur les luttes d'hier et d'aujourd'hui ?

Quelle place mes convictions ont-elles au sein de la société ?

Comment mes actions, mes implications, me permettent-elles de tisser des liens entre les générations ?

Quelles croyances communes et transgénérationnelles nous réuniraient dans un engagement commun ?

## Une écriture singulière

Ces différentes pistes de réflexion viendront nourrir le **travail d'écriture et de mise en voix** élaborés dans un premier temps en **ateliers dirigés**, et à travers lesquels chaque participant, qu'il soit soignant, éducateur, adolescent, étudiant, aîné, pourra exprimer sa singularité.

La matière brute récoltée sera alors retravaillée sur un temps plus long par *Jessica Ramassamy* afin de créer un **texte collectif**, adapté pour la scène, permettant de prendre une distance nécessaire tout en favorisant la créativité au plateau. L'esthétique de la mise en scène s'inscrira dans une dimension de **choralité** afin de porter collectivement le texte et d'exprimer aussi d'autres voix que la sienne. Le travail de **corporéité** tiendra également une place prépondérante avec, **selon les possibles, une dimension circassienne**.

## Métamorphose(s).. et au delà..

Si l'écriture et le travail d'interprétation permettront à certains de livrer avec authenticité une part de leur singularité, la **rencontre entre les générations**, la **transmission**, le partage et la distance que permet le jeu théâtral, contribueront à l'enrichissement d'un **réenchantement collectif de nos corps, de nos engagements et de notre héritage commun**

*D'après le spectacle*

## **DE NOUVEAUX RITUELS**

**Collectif V.1 - Création 26**

*Dans cette création mêlant théâtre, performance et acro-danse, trois artistes reconstituent les pièces d'un puzzle familial. Jouant sur le fil de générations qui se succèdent et s'entrecroisent, ils recomposent des fragments de vie, esquissent des trajectoires, dévoilent les contours de personnages façonnés par leurs mondes intérieurs. Dans l'alternance de paroles intimes, d'images saisissantes et de situation burlesques, se révèlent peu à peu les traces d'une empreinte collective.*

*Inspirée du témoignage d'aînés, de soignants, de jeunes, qui nous ont transmis leur histoire, cette exploration singulière nous amène à questionner notre regard. Comment la jeunesse et la vieillesse peuvent-elle redevenir un point d'ancrage l'une pour l'autre ? Comment réenchanter les liens qui nous unissent ? Quels sont les rituels à (ré)inventer pour appréhender ensemble le cycle de nos métamorphoses ?*

*Puisant dans la force des mots et la poésie des corps, ce spectacle nous invite à porter la vision d'une société basée sur l'entraide entre générations et à célébrer dans ce dialogue retrouvé, un acte essentiel pour récolter ce qui fait le sel de la vie, ce qui nous anime !*

**Conception** Jessica Ramassamy

**Mise en scène** Gabriele Paupini

**Collaboration artistique** Amélie Nouraud, Mariel Simonneau

**Regards complices** Pablo Lillo-Barra, Sébastien Portier

**Interprétation** Sonny Bettoli, Anahi Guevara, Jessica Ramassamy

*La pièce interroge notamment la question du grand âge :*

- *Quel autre regard pouvons-nous porter sur la vieillesse ?*
- *Comment questionner nos préjugés, nos peurs et nos projections?*
- *Comment la vieillesse peut-elle (re)devenir un point d'ancrage pour la jeunesse, dont elle est finalement le devenir?*

*Avec pour thématique la notion de rituel :*

- *Quels sont les rituels à (ré)inventer pour rester au centre du vivant?*
- *Comment peuvent-ils œuvrer à tisser des liens forts entre les générations?*
- *De quelle manière participent-ils à récolter ce qui fait le sel de la vie, ce qui nous anime?*

*Et des métamorphoses de nos corps:*

- *Comment célébrer le grand âge comme une étape de vie à part entière?*
- *Comment un autre regard peut-il nous amener à révéler la beauté de nos corps en transition?*

**+ d'infos sur nos créations et projets de médiation sur  
[www.collectifv1.fr](http://www.collectifv1.fr)**

## Créations partagées intergénérationnelles- expériences précédentes / EXTRAIT

### **LOUVE - Projet Métamorphose(s)**

BTS du Lycée G.Pompidou / Maison de retraite MRP34 de Montpellier/ étudiants en section Théâtre

**De septembre 2023 à mai 2024 - Jessica Ramassamy et Mariel Simonneau**

Dans une mise en scène où la notion de rituel et de transmission entre les générations tient une place prépondérante, la pièce LOUVE retrace le parcours de Sacha, de sa naissance à son accomplissement à l'âge adulte. Née avec une différence physique évidente, elle devra affronter le regard des autres, dépasser ses peurs et puiser dans la force des éléments et l'amour que ses parents lui ont transmis pour devenir pleinement qui elle est.

**Restitution :** mai 2024, médiathèque de Clapiers

### **Un pas après l'autre - Projet Nos Racines**

PJJ de l'Hérault / Domaine d'O Montpellier

Avec le soutien de la DRAC Occitanie et du Ministère de la Justice (dispositif Culture-Justice)

**De février 2024 à mars 2024 - Jessica Ramassamy et Anahi Guevara**

Une création issue du projet *Nos Racines* qui a donné lieu à une expérience riche en partage entre des jeunes suivis par la PJJ de l'Hérault, leurs éducatrices et une aînée. La notion de transmission entre les générations a été au cœur de ce projet créé notamment avec des jeunes en voie de réorientation scolaire.

**Restitution :** mars 2024, Domaine d'O, Montpellier

### **Constellation - Projet Nos Racines**

Maison de retraite (MRP34) de Montpellier / Lycée G.Pompidou, Castelnau-le-lez

En partenariat avec le Domaine d'O Montpellier

**De juin 2022 à juin 2023 - Jessica Ramassamy et Mariel Simonneau**

Regards croisés entre des aînés (résidents retraités), soignants, personnels de la MRP34 et des élèves de Terminale option Théâtre du lycée G.Pompidou. Deux ateliers NOS RACINES menés en parallèle à l'année, ponctués de temps forts en commun, et qui ont abouti à une création collective rebaptisée *Constellation*.

Une expérience humaine et artistique particulièrement riche, reconduite sous une nouvelle forme en 23/24.

**Restitution:** juin 2023, l'Agora, Crès

### **Nout Rasinn - Projet Nos Racines**

PJJ de Saint-Denis - La Réunion / Fédération des enfants déracinés des DROM (FEDD)

En partenariat avec la Cité des Arts -St-Denis

Avec le soutien du Ministère des Outre-Mer

**De mars à avril 2023 - Jessica Ramassamy et Sabine Moulia**

Expérience partagée entre des jeunes de la PJJ de St-Denis, leurs éducatrices et des aînés dits de la Creuse, à la Réunion. Une immersion en conditions professionnelles, à la Cité des Arts de St-Denis, qui a donné lieu à une générale en public et deux représentations.

Une création d'une grande intensité, programmée dans le cadre de la Semaine de la Memwar à la cité des Arts de St-Denis, consacrée à la commémoration de l'affaire des Réunionnais dits de la Creuse.

**Restitution:** avril 2023, la Cité des Arts, St-Denis (La Réunion)



## **Collectif V.1**

47 rue Haguenot 34070 Montpellier

**[www.collectifv1.fr](http://www.collectifv1.fr)**

**[collectifv1@gmail.com](mailto:collectifv1@gmail.com)**

**Coordination artistique De nouveaux rituels**

**Jessica Ramassamy**

**06 11 20 48 53**

© Photos: Anahi Guevara / Collectif V.1

Le Collectif V.1 est porté administrativement par la Cie d'Autre Part

**Siret 80032669600021 / APE 9001Z /**

**Licences 2- L-R-21-13455 et 3-L-R-21-13455**